

Autumnus Verlag



- Belletristik
- Sachbuch
- Kinderbuch
- Jugendbuch
- Essays
- Lyrik

Programm 2023

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

„Der wahre Luxus“, sagt eine unserer Autorinnen immer zu mir, „ist nicht, dass ich mein gedrucktes Buch in der Hand halte, sondern die Gewissheit: Das Manuskript, das in meinem Kopf entsteht, wird von euch begleitet und schließlich veröffentlicht. Das ist schriftstellerische Heimat!“ Natürlich ist das auch für uns als Verlag schön, wenn wir mit unseren Schriftsteller*innen über lange Zeiträume zusammenarbeiten dürfen. In den letzten zwei Jahren sind viele Manuskripte fertig geworden, die nun als Bücher vorliegen. Dieses Programm erzählt davon, wie gut es ist, mit Geduld Autor*innen zu pflegen. Und auch Neues zu wagen...

In gewohnt unmodischer Weise erzählt Thomas von Kienperg in „Dämmerstunden der Vergangenheit“ von einem Typ, der in einem Hotelzimmer in Paris zurückblickt auf ein Leben unter den Schönen und Reichen. Geschrieben voller stilistischer Locken, voller sprachlicher Schmankerl, für eine Leserschaft, die das Eigentümliche liebt.

Auch ein Rückblick, ganz anders: Martin Spieß' „Weit weg von Zuhause“. Das Buch ist ernst und schwierig und wohl eben darum unser kleiner Bestseller. NDR Kultur hat die Qualität früh erkannt, den Autor zu einem langen Interview gebeten und das Buch auf die Empfehlungsliste zum Jahresende gesetzt. Martin Spieß ist ab jetzt viel mit dem Buch unterwegs, mit überbordender Bühnenpräsenz. Erleben Sie ihn!

Wir können auch leicht: Das heißt, Susan Müller kann! „Irgendwie, irgendwo, mittendrin“ ist unterhaltsam und aus dem Leben gegriffen; der nunmehr achte Roman der Leipziger Autorin dreht sich um Liebe und Tanz. Schöne Stimmung bei den Lesungen – Susan Müller liest und erzählt nah am Menschen.

Kein Programm ohne Fortsetzung unserer Antike-Reihe! Fantastische Erfindungen der Antike sind diesmal das Thema: Faszinierend und spannend! Christina Langs „Von Daedalus und Argos“ entfaltet das ganze Panorama einer bunten

Ideenwelt, die erstaunlich nah an unserer Wirklichkeit ist.

Nachwuchsförderung hat in unserer Kinderbuchsparte mindestens eine Doppelbedeutung. Frank Albers liest am Lagerfeuer mit lauter kleinen Piraten aus seiner „McKalli“-Reihe, und die Eltern berichten hinterher davon, wie gerade ihre lesefaulen Jungs endlich mal mit einem Buch zu erwischen sind. Und mit Jim Backe haben wir einen sehr jungen, sehr begabten Illustrator gewonnen, der in vielen Künsten sein Unwesen treibt, aber für uns sich mal an den Zeichentisch setzt – er hat Zukunft. Schauen Sie in Band 5 „Kapitän McKalli und der Lord von Exeter“. Wenn Sie keine Berührungsängste mit der Münchner Subkultur haben – Jim Backe & Kollegen performen auch gern – oder zeichnen mit Kindern.

Durchgängig witzig: „Wie die B-Zelle alle gerettet hat!“ von Julia Jellusova, mit Illustrationen von Katharina Beyer – Immunbiologie verständlich und extrem kinderfreundlich: Fachleute und Rezensent*innen sind begeistert. Von der Autorin erscheint zudem ein weiteres Buch in der Entdecke-Reihe, die damit auf fünfzehn Titel anwächst.

In diesem Jahr sind wir wieder überall dabei, wo sich die Buchbranche trifft, und für alle da, die unsere Illustrator-, Autor- und Mitarbeiter*innen kennenlernen oder endlich wiedersehen wollen.

Hurra!

Mareile Herbst
Programmleitung



PS: Unser Autor Steffen Wunder hat sein Werk „Angst mit Ananas“ playmobilisiert: Unbedingt sehenswert!

Eine eindringliche Geschichte über Schmerz und Verzweiflung, über Liebe und Vergebung.

Zwanzig Jahre haben Judith und Justus sich nicht gesehen, jetzt müssen sie sich einander wieder annähern und sich einem Trauma stellen, das sie bis an die Grenzen ihrer Kraft führt und sie sogar den Entschluss fassen lässt, einen Mord zu begehen. „Weit weg von Zuhause“ ist eine eindringliche Geschichte über Schmerz und Verzweiflung, über Liebe und Vergebung – und über die Frage, ob Rache eine heilende Kraft sein kann.



Martin Spieß
 »Weit weg von Zuhause«
 Broschiert, 224 Seiten,
 Euro 14,95
 ISBN 978-3-96448-057-6

Martin Spieß, geboren 1981 in Dannenberg (Elbe), ist Schriftsteller, Musiker und Comedian. Einem Studium an der Universität Hildesheim (Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus) folgten Auftritte zwischen Wendland und Westerwald, Niedersachsen und New York City sowie die Teilnahme an Literaturwettbewerben in Deutschland, Österreich und Georgien. Zu seinen literarischen Veröffentlichungen zählen unter anderem mehrere Romane, Kurzgeschichtenbände und eine Novelle. Zuletzt erschien im Librikon Verlag der Kurzgeschichtenband „Fast nichts ist mehr da, fast alles weit weg.“ Er macht deutschsprachigen Indie-Rock unter dem Namen Vorband und bildet zusammen mit dem Schauspieler und Musiker Sören Vogelsang das Comedy-Duo „Das Niveau“. Er lebt in Hannover und sammelt Tattoos (am eigenen Leib), Schallplatten und Hüte.

Temporeich erzählt, ist dieser Entwicklungsroman eine Perle der modernen Klassik

Für sein Leben in der Welt der Reichen und Schönen bezahlt der erfolgreiche Violinist Christoph Wagner einen hohen Preis. Eines Tages wird er in einem Pariser Hotelzimmer von seiner eigenen Vergangenheit eingeholt: wie eine Sturzflut brechen die verdrängten Erinnerungen vergangener Jahre über ihn herein, und in nur einer einzigen Nacht, in der er die Zeit seiner Kindheit und Jugend nochmals geistig durchlebt, faßt er jene bittere Erkenntnis, daß er all seine einstigen Träume und die große Liebe seines Lebens einem leeren Wahn geopfert hat! Die Dämmerstunden der Vergangenheit fordern ihre Sühne ...

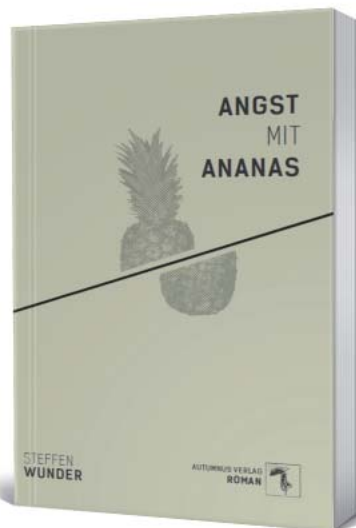


»Dämmerstunden der Vergangenheit«
 Broschiert, 238 Seiten
 Euro 18,90
 ISBN 978-3-96448-068-2

Thomas von Kienperg widmet sich seit seiner Jugend der Poesie. In seinem Werk verbindet sich der Geist der Romantik mit der Sprachästhetik der Klassik. Sind seine Gedichte und Erzählungen thematisch wie formal zunächst noch der romantischen Tradition verpflichtet, läßt sich in den jüngeren Veröffentlichungen eine deutliche Hinwendung zur historischen Darstellung und Poetisierung des ausgehenden Zwanzigsten Jahrhunderts beobachten. Sein neuestes Buch „Dämmerstunden der Vergangenheit“ steht in der konsequenten Nachfolge seines Vorgängers „Catherine oder die wilden Jahre von damals“ und gibt ein Beispiel von den ungeahnten Möglichkeiten, romantische Erzählkunst sogar in unserer modernen, oftmals ganz „unromantischen“ Zeit neu zu definieren.

Dieser einzigartige Roman erzählt eindrücklich und auch unterhaltsam von den Facetten der Angst und denen der Liebe und gewinnt so beidem viel Schönes ab.

Georg ist sechszwanzig, hat das Studium abgebrochen und arbeitet sporadisch als Regalauffüller. Mehr kann er aus seinem Leben nicht machen, denn er leidet unter Ängsten. Soziale Phobie, Angst vor neuen Situationen und Hypersensibilität – doch dann begegnet er Maria. Alles verändert sich, fast alles.



Steffen Wunder
»Angst mit Ananas«
Broschiert, 133 Seiten, Euro 12,95
ISBN 978-3-96448-051-4

Steffen Wunder lebt in Nürnberg und verdient sein Geld in der Erwachsenenbildung. Nach einem Germanistikstudium in Erlangen folgten Jobs als Lektor und Texter, bis er anschließend als freiberuflicher Lehrer für Deutsch als Zweitsprache tätig wurde. Seine Leidenschaft ist das Erzählen von Geschichten in jeder literarischen Form. Seit 2007 veröffentlicht er Kurzgeschichten, Theaterstücke, Kinder- und Jugendromane, Essays und Gedichte. Sein Interesse gilt literarischen Texten über zwischenmenschliche Beziehungen oder zu aktuellen gesellschaftlichen Themen. Inspirationen findet er vor allem in seiner fränkischen Heimat, in alten Erzählungen und der Natur.

Reihe junge deutschsprachige Autor*innen

Ingo Platz
»Kropperbusch«
Broschiert, 211 Seiten
Euro 14,95
ISBN 978-3-944382-81-4

Matthieu Jimenez
»Die Berechnung des Wahnsinns«
Broschiert, 224 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-015-6

Yves Rechsteiner
»Die Weite des Augenblicks«
Broschiert, 214 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-028-6

Amri Chouba
»Im Takt einer Beutelratte und anderer Terroristen«
Broschiert, 500 Seiten,
Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-035-4

Agnes Domke
»Twist!«
Broschiert, 310 Seiten
Euro 15,95
ISBN 978-3-96448-036-1

Jakob Leiner
»Die Arroganz des Kummers«
Broschiert, 450 Seiten
Euro 16,90
ISBN 978-3-944382-88-3

Oliver Bruskolini
»Ein letztes Mal Sizilien«
Broschiert, 214 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-012-5

Jakob Leiner
»Die Rhythmen der Unfähigkeit«
Broschiert, 166 Seiten
Euro 13,90
ISBN 978-3-96448-032-3

Jan Fischer
»Leere Zeiten«
Broschiert, 250 Seiten
Euro 14,90
ISBN 978-3-96448-029-3

Thomas Liefhold
»Gärten in der Wildnis«
Broschiert, 468 Seiten
Euro 18,95
ISBN 978-3-96448-048-4

Agnes Domke
»Elefantenliebe«
Broschiert, 272 Seiten
Euro 16,95
ISBN 978-3-96448-059-0

VON DAEDALUS UND ARGOS

Fantastische Erfindungen der Antike

Ein Feuerwerk an Ideen und Erfindungen – auch die Antike. Frei in der Fantasie, eingebunden in die wundervollen und tiefgründigen Mythen dachten sich die Menschen technische Wunder aus, die das Leben spannender und einfacher gemacht hätten und nahmen damit viel vorweg, was in unseren Zeiten Realität geworden ist. Selbstfahrende Schiffe, Navigationsgeräte, Fernbedienungen, Garagentore, die sich automatisch öffnen, Roboter – wozu sie genutzt wurden, was sie gebracht und welche Geister sie gerufen haben: In diesem Buch gibt es mehr zu entdecken, als wir je zu träumen wagten!



Christina Lang
»Von Daedalus und Argos«,
Fantastische Erfindungen der Antike«
Gebunden, 170 Seiten,
Euro 23,95, ISBN 978-3-96448-070-5
Mit Originalquellen,
Band 6

In neuem
Design

„Wieder erzählt Lang nicht nur Mythen nach... Sie ergänzt auch Hintergrundinformationen, die für eine nicht so Mythos-affine Leser/-innengruppe notwendig sind.“

Circulare. Unabhängiges Organ der klassischen Philologen und Altertumswissenschaftler in Österreich (»Von Prometheus und Plejaden. Sternbilder der Antike«)

Christina Lang lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Wien, wo sie seit vielen Jahren Latein und Griechisch am Akademischen Gymnasium unterrichtet.

Mit dem vorliegenden Band präsentiert sie die antiken Mythen in lebendiger und anschaulicher Form und macht sie so auch Leser*innen, die nicht Latein gelernt haben, verständlich.

Feminismus ist nicht erst eine „Erfindung“ des 20. Jahrhunderts!

Schon für die Menschen der Antike war es faszinierend, sich Geschichten von jagenden, kämpfenden und männermordenden Frauen zu erzählen, sich von ihrem Tun anregen oder abschrecken zu lassen und das eigene Dasein zu überdenken. Bis heute haben diese Mythen nichts von ihrer Faszination verloren! Denn bis heute spiegeln sie Grundängste und Sehnsüchte der Menschen wider und mahnen zu Weisheit und Besonnenheit.

»Von Amazonen und Najaden. Starke Frauen der Antike«
Gebunden, 216 Seiten, Euro 23,95
ISBN 978-3-944382-99-9
Band 1

„Omnia vincit amor“, die Liebe besiegt alles, wusste schon der römische Dichter Vergil. Jahrtausendealte griechische und römische Mythen erzählen, wie die Liebe alle Ketten sprengt – zwischen Göttern und Menschen, Erde und Unterwelt. Sie berichten davon, wie die Liebe Menschen dazu bringt, über sich hinauszuwachsen und alles aufs Spiel zu setzen. Sie erzählen von unbändiger Leidenschaft und ewiger Treue, aber auch von Verlust und Schicksalsschlägen. Wie auch immer die antiken Geschichten ausgehen, die Liebe geht an keinem spurlos vorbei: Wer vom Pfeil des Amor getroffen wird, ist für sein Leben verwandelt.

»Von Amor und Dryaden. Liebespaare der Antike«
Broschiert, 190 Seiten, Euro 23,95
ISBN 978-3-964480-17-0
Band 2

Weder Mensch noch Tier - gruselige Gestalten aus der griechischen Mythologie halten uns bis heute in Atem. Dabei sind es nicht nur die boshaften, sondern auch die gütigen Wesen, bei denen man seinen ganzen Mut beweisen muss. Angste zu überwinden, über sich selbst hinauszuwachsen und für die Bewahrung einer gerechten Ordnung zu kämpfen: Dadurch erst erlangen die Helden wahre Größe.

»Von Gorgonen und Kentauern.
Monster und Mischwesen der Antike«
Gebunden, 206 Seiten, Euro 23,95
ISBN 978-3-96448-031-6
Band 3

Die vorliegenden Erzählungen entführen die Leser:innen auf eine Reise in den Sternenhimmel: Sie setzt mit der Ziege aus dem Sternbild des Fuhrmanns ein, dem Sinnbild des Schöpfungsbeginns und einer gerechten Weltordnung. Anschließend geht es entlang der Bahn der Sonne, so wie sie in der Antike gesehen wurde, durch die zwölf Tierkreiszeichen: Angefangen mit dem Steinbock, bei dem sich die Sonne nach dem Winter wieder langsam erhebt, bis hin zum Schützen, bei dem sie ihren Tiefstand erreicht. Rund um jedes Tierkreiszeichen folgt eine anschauliche Schilderung der benachbarten Sternbilder, über die die Griechen und Römer besonders schöne Geschichten zu erzählen wussten.

»Von Prometheus und Plejaden.
Sternbilder der Antike«
Gebunden, 204 Seiten, Euro 23,95
ISBN 978-3-96448-047-7
Band 4

„Einer von Zeus gesandten Krankheit kann keiner entrinnen!“, lässt Homer seine Zyklopen sagen. Die schreckliche Seuche, die am Beginn der Ilias steht, oder der Wahnsinn des Ajas sind von den Göttern als Strafe geschickt, und keiner darf sich anmaßen, diese Krankheiten heilen zu wollen. Doch mit der Zeit ändert sich dieses Götterbild: Im Mythos wie im Leben experimentieren die Menschen mit Kräutern, Wurzeln und Beeren und machen erstaunliche Entdeckungen. Und doch stoßen sie immer wieder an Grenzen und werden mit Fragen konfrontiert, die heute noch genauso brisant sind wie damals.

»Von Asklepios und Melampus.
Heilkult und Heilkunst der Antike«
Gebunden, 180 Seiten, Euro 23,95
ISBN 978-3-96448-052-1
Band 5

Wissen & Spaß mit der kleinen Immunzelle & ihren Freunden

Das "B" steht für "Besonders wichtig", findet die B-Zelle, die zum Immunsystem gehört und täglich durch den Körper

wandert, um nach gefährlichen Viren und Bakterien Ausschau zu halten. Das wollen bloß die Darmzellen irgendwie nicht einsehen -die sind aber auch doof! Glücklicherweise gibt es andere Zellen, mit denen die B-Zelle quatschen kann - die schlaunen dendritischen Zellen oder die fleißigen roten Blutkörperchen. Jeden Tag erleben die Zellen zusammen neue Abenteuer: Mal schnell eine Wunde stopfen, mal Dreck wegräumen, mal eben verwirrte Zellen davon abbringen, gegen harmlose Pollen zu kämpfen. Und dann passiert eines Tages das, worauf sich die B-Zelle die ganze Zeit vorbereitet hat: Der Feind ist da! Ob die B-Zelle ihn besiegen kann?

„Vermittelt detailliertes Wissen auf locker-leichte, sehr humorvolle Art (köstlich, wie sich die B-Zelle mit den eingebildeten Darmzellen zankt).“

Aus der Empfehlung des Bibliotheksservices ekz

„Hier wird die Geschichte einer kleinen Immunzelle erzählt, die im Dunkeln des menschlichen Körpers nach ihrer Bestimmung und Aufgabe sucht. Dieses Buch erklärt für junge Leserinnen und Leser die komplexen Abläufe - hervorragend!“

Prof. Dr. Michael Reth, Immunologe und Gottfried Wilhelm Leibniz-Preisträger

„Julia Jellusova hat mit ihrem Buch über das Leben einer B-Zelle einen faszinierenden Einblick in die spannende Welt des Immunsystems geliefert. Man kommt beim Lesen dieses wunderbar bebilderten Abenteuers der kleinen Abwehrzelle aus dem Staunen nicht heraus.“

Prof. Dr. Jürgen Ruland, Immunologe und Gottfried Wilhelm Leibniz-Preisträger
weniger anzeigen

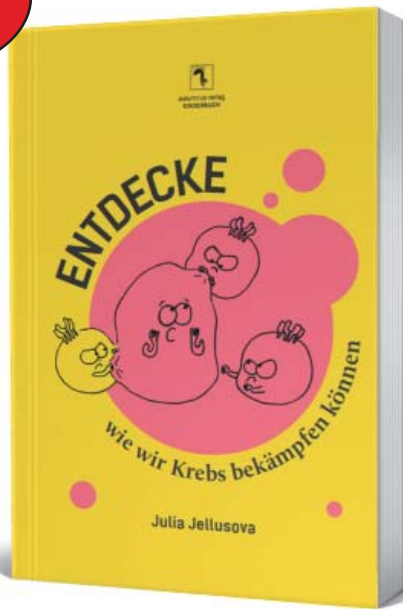


Julia Jellusova/Katharina Beyer
»Wie die B-Zelle alle gerettet hat!«
Gebunden, 146 Seiten, Euro 26,90
ISBN 978-3-96448-058-3

Dieses Buch hat Julia Jellusova geschrieben. Sie ist von Hauptberuf eigentlich Immunologin und arbeitet als Professorin am Klinikum Rechts der Isar der Technischen Universität München. Sie erforscht B-Zellen. Jeden Tag lernt sie etwas Neues über diese wundersamen Kämpfer unseres Immunsystems und teilt ihre Begeisterung gerne mit anderen Leuten (ob es ihnen gefällt oder nicht). Was B-Zellen machen, wie sie ihre Entscheidungen treffen, wie man sie dazu bringen kann, besser zu arbeiten – oder im Gegenteil: sich nicht überall einzumischen – all das findet Julia spannend. Und wie! B-Zellen sind inzwischen zu ihren kleinen Freunden geworden, die manchmal Unsinn treiben, die aber auch unglaublich wichtige und komplizierte Aufgaben erfüllen. Die Autorin hofft, dass alle, die dieses Buch lesen, sich ein kleines bisschen in die B-Zellen verlieben. Zwei Bücher für Kinder hat sie schon darüber verfasst: "Entdecke das Immunsystem" und "Entdecke die Sprache der Zellen". Wenn sie nicht über B-Zellen nachdenkt, erfindet sie Geschichten über Hamster, die zaubern können, und Prinzessinnen, die sich mit Drachen anfreunden (daraus sind dann abenteuerliche Kinderromane geworden: Sie sind wie ihre Sachbücher für Kinder auch im Autumnum Verlag erschienen). Julia Jellusova lebt in München, hat zwei Hauspflanzen, die sich langsam daran gewöhnt haben, dass sie sich melden müssen, wenn sie Wasser haben wollen, und sie verbringt ihre freie Zeit damit, mit ihrer Kamera Käfern und Vögeln nachzujagen.

Katharina Beyer zeichnet und malt seit ihrer Kindheit mit Begeisterung. Als sie gemerkt hat, dass es ihr auch Spaß macht, mit Kindern zu arbeiten, fiel der Entschluss zum Kunstpädagogik-Studium. Kreativ tätig zu sein und Kinder zu fördern – das ist bis heute ihre Leidenschaft. Ihr Ziel: Phantasie und Unbefangenheit bei Kindern zu erhalten! Darum geht es ihr. Als freischaffende Künstlerin weiß sie Tag für Tag, wie wichtig das ist. Mit Begeisterung und Erfolg illustriert sie Kinderbücher; zuletzt hat sie im Autumnum Verlag das Buch von Elena Pfaff „Von der Giraffe, die (k)ein Nilpferd sein wollte“ gestaltet. Auch im vorliegenden Buch ergänzen die witzigen (oder wie die B-Zelle sagen würde: megawitzigen) Bilder wieder perfekt den Text. Die Leidenschaft für Kunst hindert sie nur ab und zu, ihre Leidenschaft für das Wandern zu vernachlässigen. Jede freie Minute nutzt sie, um mit ihrer Familie die Natur zu genießen!

Neu



Band 16
Julia Jellusova
»Entdecke, wie wir Krebs bekämpfen können«
Broschiert, 54 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-067-5

Unser Immunsystem beschützt uns vor Viren und Bakterien. Aber hast du gewusst, dass es auch Krebszellen zerstören kann? T-Zellen können erkennen, dass Krebszellen böse sind und sie vernichten. Aber wie geht das? Und wieso bekommen manche Menschen trotzdem Krebs? Können T-Zellen in der Behandlung von Krebs genutzt werden? Das alles erfährst du in diesem Buch, das dir die spannende Welt der T-Zellen zeigt!

Julia Meumann (Text)
Franziska Grundner (Illustration):
»Entdecke die vegetarische & vegane Ernährung«
44 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

TIPP



Immer mehr Menschen entdecken, dass man auch ohne Fleisch sehr lecker essen kann. Die Autorin dieses Buches ernährt sich seit ihrer Kindheit vegetarisch, da ihre besten Freunde Tiere waren und es für sie nicht in Frage kam, diese aufzuessen. Früher mussten sich Vegetarier noch durch Beilagenberge und fade Gemüseplatten kämpfen - das ist zum Glück längst vorbei. Aber was muss man bedenken, wenn man Vegetarier wird? Wie kann man seine Gewohnheiten umstellen, und was passiert dabei im Körper
Kompaktes Wissen, verständlich präsentiert:
Für Schüler, Eltern und Lehrer- und für Großeltern!

Band 1
Anne Spitzner
»Entdecke die Evolution«
Broschiert, 73 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-938531-92-1

Band 2
Marianne Terplan
»Entdecke das Theater!«
Broschiert, 70 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-39-5

Band 3
Jakob Leiner
»Entdecke die Klassische Musik!«
Broschiert, 55 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-62-3

Band 4
David Schmidhofer
»Entdecke die Freiheit!«
Broschiert, 48 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-63-0

Band 5
Ursula Geck
»Entdecke die Antike«
Broschiert, 80 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-90-6

Band 6
Undine Westphal
»Entdecke das Imkern«
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-78-4
„Informativ“
(bienen und natur)

Band 7
Heinrich Peuckmann
»Entdecke die Klassische Literatur«
Broschiert, 66 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-65-4

Band 8
Uwe Pache
»Entdecke dein Gedächtnis«
Broschiert, 322 Seiten, Euro 16,95
ISBN 978-3-944382-97-5

Band 9
Anja Hardegen
»Entdecke das Pferd«
Broschiert, 64 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-011-8

Band 10
Ricarda Hochländer
»Entdecke Karl Barth«
Broschiert, 26 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-009-5

Band 11
Marie Weber
»Entdecke das Leben ohne Schule«
Broschiert, 40 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-060-6

Band 12
Julia Jellusova
»Entdecke dein Immunsystem«
Mit Illustrationen der Autorin
Broschiert, 42 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-944382-95-1

Band 13
Julia Jellusova
»Entdecke die Sprache der Zellen«
Broschiert, 45 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-039-2

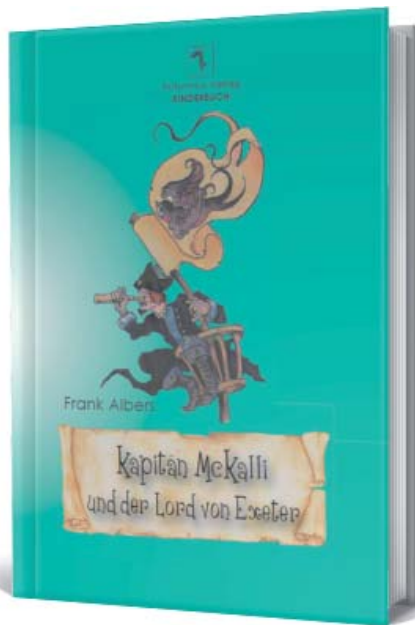
Band 14
Julia Meumann (Text)
Franziska Grundner (Illustration):
»Entdecke die vegetarische & vegane Ernährung«
44 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-022-4

Band 15
Julia Jellusova
»Entdecke, wie wir Krebs bekämpfen können«
Broschiert, 54 Seiten, Euro 10,95
ISBN 978-3-96448-067-5

Kapitän McKalli segelt weiter - direkt in die Kinderherzen

Was für eine schreckliche Nachricht! Sir Archibald, der Lord von Exeter, braucht ihre Hilfe – und zwar dringend! Kapitän McKalli und seine Mannschaft zögern nicht lange und stechen in See. Fremde Gewässer und unbekannte Gefahren warten auf sie. Und kaum haben sie den Anker geworfen, wird die berühmt-berüchtigte Piratenmannschaft mitsamt Kapitän schon in einen fürchterlichen Kampf verwickelt. Werden sie ihn bestehen? Und können sie den entführten Sohn des Lords retten?

Mit Bildern von Jim Backe



Lesealter: 5 bis 9 Jahre

Frank Albers

»Kapitän McKalli und der Lord von Exeter«

Mit Illustrationen von Jim Backe

Gebunden, 80 Seiten, Euro 16,90

ISBN 978-3-96448-069-9

Band 5

Frank Albers, 1971

geboren, ist schon immer eine Leseratte. Piraten, Detektive, Western und vieles mehr, nichts war vor ihm sicher und wurde gelesen. Doch erst im zarten Alter von 47 Jahren, mittlerweile 3-facher Familienvater, reifte die Idee zu einem Buch. „Kapitän McKalli und das Schwalbennest“ war der Anfang einer erfolgreichen Piratenbuchreihe für Kinder. Im realen Leben Logistikleiter und abends am Schreibtisch Piratenkapitän, was wünscht Man(n) sich mehr? Das Leuchten der Kinderaugen bei Vorlesungen ist der Ansporn weiterzumachen, um noch viele Abenteuer für die Kinder zu schreiben.

Frank Albers

»Kapitän McKalli und das Schwalbennest«

Mit Illustrationen von Tim Taylor

Gebunden, 68 Seiten, Euro 15,90

ISBN 978-3-96448-020-0

Band 1

Frank Albers

»Kapitän McKalli in Gefahr«

Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer

Gebunden, 88 Seiten, Euro 15,90

ISBN 978-3-96448-025-5

Band 2

Frank Albers

»Kapitän McKalli und die Insel der Räuber«

Mit Illustrationen von Adelheid Schmidhofer

Gebunden, 115 Seiten, Euro 15,90

ISBN 978-3-96448-046-0

Band 3

Frank Albers

»Kapitän McKalli und der Stern des Orient«

Mit Illustrationen von Jim Backe

Gebunden, 115 Seiten, Euro 15,90

ISBN 978-3-96448-056-9

Band 4

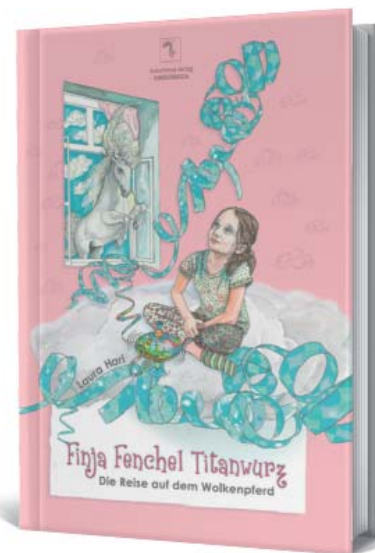
»Hallo! Ich heiße Finja und ich möchte dir eine so märchenhafte Geschichte erzählen, dass du sie mir kaum glauben wirst!«

Und so geht es hinein in das spannende Abenteuer von Finja Fenchel Titanwurz, die sich allerdings viel lieber Wanda Lianda aus Makkaronien nennt. Auf Pilvi, dem Wolkenpferd, macht sie sich auf die Suche nach ihren Eltern – die kennt sie nämlich gar nicht. Pilvi und Finja werden dicke Freunde. Auf ihrer gemeinsamen Himmelsreise treffen sie auf die Mondgesicht-Überkopf-Wolkenwesen, auf den Kleinen Prinzen und viele andere fantastische Gestalten! Kann Finja das Rätsel um ihre Herkunft lösen?

„Finjas atemberaubende Suche nach der eigenen Identität hat mich tief berührt! Ein poetisches Meisterwerk.“

Detlev Buck

(Regisseur von „Bibi und Tina“)



Laura Hari

»Finja Fenchel Titanwurz – Die Reise auf dem Wolkenpferd«

Mit Illustrationen von der Autorin

Gebunden, 133 Seiten, Euro 19,95

ISBN 978-3-96448-043-9

Gefühlschaos

Livia ruht nicht wirklich in sich. Sie wäre am liebsten ständig in Aktion. Ihr bester Freund hat die Kommunikation reduziert, ihre beste Freundin kann sich in Liebesdingen nicht festlegen, und Livia fühlt sich mittendrin und doch nirgends. Kurzerhand meldet sie sich zu einem Tanzkurs an, nicht ahnend, dass sie dort schon bald mehr eingespannt wird, als sogar ihr lieb ist. Leider verhakt sie sich in ihren eigenen Herzensangelegenheiten komplett - sie kann sich nicht durchringen zuzugeben, was und vor allem wer ihr wichtig ist. Sie steht sich selbst im Weg. Wird es Livia auf ihre temperamentvolle Art gelingen, nicht nur ihr eigenes Gefühlschaos zu entwirren?



Susan Müller
 »Irgendwie, irgendwo, mittendrin«
 Broschiert, 95 Seiten, Euro 12,95
 ISBN 978-3-96448-054-5

Der achte Roman von Susan Müller:
 Unterhaltung, Liebe, Leidenschaft!

Susan Müller arbeitet seit vielen Jahren in sozialen Berufen. Ihr früh gewecktes Interesse an Literatur hat sie immer gepflegt, und als sie selbst anfang, Romane zu verfassen, wurde ihr Talent für gute Geschichten und spannende Plots schnell entdeckt. Achterbahnen der Gefühle und alles Menschliche – ihre Fangemeinde wächst von Jahr zu Jahr. Von ihr sind im Autumnum Verlag bisher acht Romane erschienen, unter anderem: „Eine Liebe in Leipzig“, „Love & Cakes: Dieser ganz besondere Tag“, „Love & Cakes 2: Was auf die Nacht folgt“

Sobald ein Mensch die Augen öffnet, wird er belagert, von allen Seiten. Belagert mit unerbittlicher Gleichgültigkeit.

Nach Jahren sieht Karl seinen Bruder Can wieder, bei der Bestattung der Mutter. Sie wechseln kein Wort miteinander. Kurz danach erhält Karl ein geheimes Testament. Das überrascht ihn, hatte doch seine Mutter keinen Besitz. Ihr letzter Wunsch: Ihre Söhne sollen eine gemeinsame Reise unternehmen. Nach langem Hadern fällt der Entschluss – und die beiden ungleichen Brüder brechen nach Italien auf. Sie ahnen, dass verwirrende Erinnerungen sie einholen werden. Doch dann treffen sie auf Nastasja, eine Schauspielerin aus Odessa, die vor dem Bürgerkrieg geflohen ist. Ihre Gegenwart verändert alles.



Mesut Bayraktar
 »Wunsch der Verwüstlichen«
 Gebunden, 244 Seiten,
 Euro 18,95
 ISBN 978-3-96448-050-7

Bayraktar schreibt ruhig und stetig, mit leisen Tönen, die beim Leser dennoch lange nachhallen. Wie er die Innenwelt einer Familie erkundet und dabei große Gefühle freilegt, ohne jemals kitschig zu werden, ist bemerkenswert.
 Nürnberger Nachrichten

„Erklärermaßen verleiht Bayraktar den Besiegten, Geschlagenen und Gedemütigten eine Stimme. Wie er das macht, beeindruckt. Zumal in der Dramaturgie des Bruderkonflikts aufscheint: Ihresgleichen mögen dereinst nicht mehr besiegt, geschlagen und gedemütigt sein.“
 Glenn Jäger, nd. Der Tag

Mesut Bayraktar, geboren 1990 in Wuppertal und Kind türkischer Arbeitsmigranten, hat nach seinem Jurastudium in Düsseldorf, Lausanne und Köln als Rechtsreferendar gezweifelt, ob er wirklich in die Justiz gehört. Schließlich entschied er sich für die Literatur und schloss sein Zweitstudium in Philosophie in Stuttgart ab. Zahlreiche Kurzgeschichten und Gedichte von ihm wurden in Anthologien veröffentlicht. Einige wurden ausgezeichnet. Dann ist 2018 sein erster Roman »Briefe aus Istanbul« und sein Theaterstück »Die Belagerten« (Verlag Dialog-Edition) erschienen. Neben Erzählungen und Theaterstücken schreibt er Essays, Literatur- und Theaterkritiken für diverse Zeitungen und Magazine. Er hat die Zeitschrift »nous – konfrontative Literatur« 2013 mitgegründet und ist dort Redakteur.

Helmut Glatz

Ein skurriles Feuerwerk, bebildert mit kongenialen Zeichnungen des Autors.

Was machen Herr Grieskötz und Herr Wunderlich, die in Wirklichkeit -aber was ist schon wirklich in den seltsamen Kurzgeschichten, die Helmut Glatz aus seinem Geschichtentopf hervorzaubert? Da verspeist der in einen Frosch verwandelte Magister Sieverkrüpp eine philosophierende Fliege, springt der dimensionslose Onkel mit dem Fallschirm über einem Gedicht von Ulla Hahn ab und liefern sich die Bücherwürmer auf der Leopoldstraße eine Schlägerei mit den proletarischen Tischbeinen. Oder so ähnlich. Geschichten ohne Netz und doppelten Boden, fernab aller Naturgesetze in den magischen Sphären der Zeit- und Ortlosigkeit.



Helmut Glatz:
»Herr Grieskötz und Herr Wunderlich
und andere Geschichten aus der verkehrten Welt«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 210 Seiten, Euro 14,95
ISBN 978-3-96448-861-9

Helmut Glatz, geboren 1939 im böhmischen Eger, gestorben 2021 in Landsberg am Lech, war ein impulsgebender Repräsentant der modernen bayerischen Literatur. Gründer des Landsberger Autorenkreises, Spielleiter und Autor des Marionettentheaters „Am Schnürl e.V.“ in Kaufering.

„Seine genialen Text- und Bildideen leben von einem gleichermaßen freundlichen wie progressiven Surrealismus, von philanthropisch unterfütterter Experimentierfreude und keinesfalls harmloser Heiterkeit. Sein seltenes Kunststück und Verdienst ist es, auf Zynismus zu verzichten, doch niemals auf skurrilen Witz.“ Daniel Ableev

Helmut Glatz
»Mein Hut mein Onkel und ich«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 240 Seiten,
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-73-9

Helmut Glatz (Hg.)
»Gurnemanz«
Broschiert, 128 Seiten, Euro 7,90
ISBN 978-3-944382-72-2

Helmut Glatz
»Professor Mistelmiefs
gesammelte Ungereimtheiten«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 158 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-944382-44-9

Daniel Ableev / Helmut Glatz
»Hösens«
Broschiert, 70 Seiten
Euro 8,90
ISBN 978-3-944382-89-0

Helmut Glatz
»Reise ins Land Verkehrtherum«
Mit Bildern vom Autor
Broschiert, 208 Seiten
Euro 12,90
ISBN 978-3-96448-034-7

Reihe Lyrik In schöner Ausstattung

Wie die Perlen beim Komboloi, dem griechischen Glasperlenspiel, so sind auch hier –in Band 2 der Gedichtsammlung Komboloi - Gedichte in bunter Folge aneinandergereiht. Auch hier wieder: Gedichte, heiter und ernst, lässig und nachdenklich, manchmal lakonisch, stachlig und widerständig. Gedichte, die einladen zu einer abwechslungsreichen, nicht ganz stolperfreien lyrischen Wanderung.



Helmut Glatz:
»Waldportier und Distelblüte: Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 116 Seiten
Euro 22,95
ISBN 978-3-96448-061-3

Helmut Glatz:
»Komboloi«
Mit Bildern vom Autor
Gebunden, 94 Seiten
Euro 22,95,00
ISBN 978-3-96448-041-5

Jakob Leiner
»Nachlauf ist ein Kinderspiel«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 22,95,00
ISBN 978-3-96448-024-8

Jakob Leiner
»Schrieben Farben die Musik«
Gebunden, 86 Seiten
Euro 22,95
ISBN 978-3-944382-61-1

Geschichte für Genießer!

Sie war mit nur 18 Jahren die jüngste Königin Englands, ihre Regierungszeit währte über sechs Jahrzehnte. Sie hatte Widersacher und Verbündete, sie war Herrscherin über ein Kolonialreich, sie war die Großmutter des deutschen Kaisers Wilhelm II. Kaum einer traute Queen Victoria die Bewältigung ihrer Aufgaben zu. Nur ihre Mutter aus Sachsen-Coburg glaubt fest an sie. Victoria muss sich beweisen, und das auch kulinarisch. Sie hält Festbankette mit Staatsgästen, gibt Empfänge und liebt Bälle. Eigentlich will sie nicht heiraten, doch der deutsche Prinz Albert verdreht ihr den Kopf. Nach der Hochzeit steigt er zum heimlichen Herrscher Englands auf. Sie glauben, England, das Leben der Royals und die britische Küche schon zu kennen? Vielleicht täuschen Sie sich! Mit diesem Buch lässt sich Geschichte mit dem Gaumen erspüren und am eigenen Herd nachkochen. Very British! Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen



Uwe Pache
 »Kochen im Palast von Queen Victoria.
 Die Esskultur der Victorianischen Zeit«
 Mit Illustrationen von Tim Taylor
 Hardcover
 220 Seiten, Euro 18,95,
 ISBN 978-3-96448-003-3

Uwe Pache studierte in Tübingen und Nottingham neben Rhetorik auch Anglistik und Amerikanistik und wunderte sich in England sogleich darüber, dass das britische Essen in Restaurant, Pubs und in der Studenten-WG viel besser schmeckte, als hochnäsige Vorurteile es vermuten lassen. Als Dauergast in London konnte er schon oft die königlichen Paläste besuchen, Sehenswürdigkeiten und Residenzen vom Süden Englands bis zur Nordspitze Schottlands erkunden und tief in die britische Seele blicken.

Reihe Geschichte für Genießer

»Kochen im Hause Fontane. Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung« in der Wendezeit des Kochens

Emilie Fontane hatte einen großen Anteil am Entstehen der Werke ihres Mannes. Darauf ist bisher wenig Augenmerk gerichtet worden - dabei zeigt der Blick auf den Alltag im 19. Jahrhundert Emilies wichtige Rolle. Mit Bildung und Begeisterung bereicherte sie auch kulinarisch den Speisezetteln ihrer Zeit. Dieses Buch rückt das verzerrte Bild von Emilie gerade und gewährt Einblick in ihr Leben an der Seite von Theodor Fontane. Mit Rezepten zum Nachkochen: Traditionsreich und regional. Ein lebendiges Potpourri aus Kochen, Wissen und Genießen

Barbara Müller
 »Kochen im Hause Fontane.
 Emilie Rouanet und die Entdeckung der guten Zubereitung«
 Hardcover
 116 Seiten, Euro 12,90
 ISBN 978-3-96448-008-8

»Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«

Die Biographie Katharina von Boras ist in mancherlei Hinsicht untypisch für das ausgehende Mittelalter. Eine starke Frau, die ihre Lebensentscheidungen selbst trifft, und die es verdient hat, im Rückblick neben ihrem Mann Martin Luther zu stehen, nicht in seinem Schatten.

„Thomas Corrells Buch ist eine doppelte Entdeckung: die einer selbstbewusstesten Frau der Reformationszeit und die der gedeckten Tische der Reformationszeit.“
 frauen und reformation

Thomas Correll
 »Kochen im Hause Luther. Katharina von Bora und die Esskultur der Reformationszeit«
 Mit Illustrationen von Tim Taylor
 Gebunden, 160 Seiten, Euro 16,95
 ISBN 978-3-944382-19-7

Zertifiziertes
Papier
100% Ökostrom
keine Folien

Autumnus Verlag
Joachim-Karnatz-Allee 1
D-10557 Berlin
tel 0049-(0)1577- 4689066

Bestellungen bitte an:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Programm- /Verlagsleitung:
Dr. Mareile Herbst
Programm@autumnus-verlag.de

**Kontakt zu unseren
Vertretern und
Vertriebsmitarbeitern:**

/Vertrieb/Marketing/
Kundenbetreuung/
Buchhandel:
vertrieb@autumnus-verlag.de

/Presse/Öffentlichkeitsarbeit/
Marketing/Lesungen:
presse@autumnus-verlag.de

/Lizenzen/Rights:
info@autumnus-verlag.de

Barsortimente:
Zeitfracht (KNV)/UMBREIT/
LIBRI

Design und Webdesign:
Haakon Auster

www.autumnus-verlag.de



**Gesamtprogramm ?
Einfach QR Code
scannen!**

Alle Angaben ohne Gewähr,
Abbildungen können abweichen.